



IMproving Sustainable Development Policies and Practices to access, diversify and foster Cultural TOURism in European regions and areas

Ενημερωτικό δελτίο No. 1

JUNE 2020

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

João Martins, Coordinator

 [impactour\\_geral@uninova.pt](mailto:impactour_geral@uninova.pt)

Ιστοσελίδα και κοινότητα του προγράμματος:

 [www.impactour.eu](http://www.impactour.eu)

ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΤΕ ΤΟ Η2020

IMPACTOUR ΣΕ:

 [Facebook](#)

 [Twitter](#)

## Περιεχόμενα

|  |   |
|--|---|
| IMproving Sustainable Development Policies and Practices to access, diversify and foster Cultural TOURism in European regions and areas..... | 1 |
| Περιεχόμενα.....   | 1 |
| Σχετικά με το πρόγραμμα IMPACTOUR.....   | 1 |
| 1 <sup>η</sup> Διακρατική και εναρκτήρια Συνάντηση του προγράμματος: “Kick-off” meeting.....   | 3 |
| Διαδικτυακή εργασία και το πρώτο διαδικτυακό σεμινάριο IMPACTOUR.....  | 3 |
| Εταίροι IMPACTOUR.....   | 5 |
| Συντονιστής IMPACTOUR: UNINOVA - Instituto de Desenvolvimento de Novas Tecnologias, Portugal .....   | 5 |
| Εταίρος IMPACTOUR: EUROPA NOSTRA, Ολλανδία.....  | 6 |
| IMPACTOUR - Partners .....   | 7 |

## Σχετικά με το πρόγραμμα IMPACTOUR

Ο πολιτιστικός τουρισμός (ΠΤ), θεωρείται παράγοντας οικονομικής ανάπτυξης και γέφυρα μεταξύ της διαφορετικής πολιτιστικής κουλτούρας κατά την ανάπτυξη των ευρωπαϊκών περιφερειών. Ωστόσο, οι επιπτώσεις των διαφόρων τύπων πολιτιστικού τουρισμού δεν έχουν ακόμη εκτιμηθεί. Ένα άλλο ζήτημα είναι εάν οι διασυνοριακές στρατηγικές που χρησιμοποιούνται για την επίτευξη αειφόρου ανάπτυξης είναι επαρκείς.

Το πρόγραμμα IMPACTOUR που χρηματοδοτείται από την ΕΕ, συνδέει τους ενδιαφερόμενους και τους ερευνητές μέσα από νέες προσεγγίσεις και μεθόδους που θα υποστηρίξουν τον ευρωπαϊκό πολιτιστικό τουρισμό, θα ενισχύσουν το αίσθημα του ανήκειν, θα εκτιμήσουν τους μειονοτικούς πολιτισμούς και θα προωθήσουν τον εξευρωπαϊσμό.

Το πρόγραμμα θα επεξεργαστεί μια προηγμένη και προσαρμόσιμη μεθοδολογία για την εκτίμηση της επίδρασης του ΠΤ στην περιφερειακή οικονομική ανάπτυξη της ΕΕ. Θα συνδυάσει αλγόριθμους ανάλυσης δεδομένων με μηχανική εκμάθηση και προσεγγίσεις AI (Artificial Intelligence) για τη βελτίωση σχετικών πολιτικών και δράσεων. Το πρόγραμμα IMPACTOUR προτείνει να συγκεντρώσει και να φέρει σε επαφή τους ενδιαφερόμενους φορείς και ερευνητές, με σκοπό την επίτευξη νέων προσεγγίσεων, χρησιμοποιώντας την μεγάλη ποσότητα πληροφοριών που έχουν να διαχειριστούν οι υπεύθυνοι χάραξης πολιτικής. Μέσα από τον προσδιορισμό και τη σύγκριση της ποσοτικής / ποιοτικής πληροφορίας σε πανευρωπαϊκό επίπεδο σχετικά με τις φόρμες και την προώθηση του ΠΤ και παρέχοντας ποσοτικοποιημένα αποδεικτικά στοιχεία για τις σχετικές στρατηγικές και την επίδρασή τους στην ανάπτυξη και τον εξευρωπαϊσμό των ευρωπαϊκών περιφερειών, το IMPACTOUR θα προσφέρει μια καινοτόμο μεθοδολογία και εργαλείο (συνδυάζοντας αλγόριθμους ανάλυσης δεδομένων με στρατηγικές τεχνητής νοημοσύνης και μηχανικής μάθησης), παρέχοντας στους ενδιαφερόμενους στρατηγική καθοδήγηση για τη βελτίωση των πολιτικών και πρακτικών που αφορούν στον Πολιτιστικό Τουρισμό.

Το IMPACTOUR θα συμπεριλάβει ένα βιώσιμο οικοσύστημα με τη συμμετοχή των ενδιαφερομένων μερών του ΠΤ και ακολουθώντας μια συμμετοχική προσέγγιση. Τα εργαλεία και οι μέθοδοι IMPACTOUR θα οδηγήσουν στην ενίσχυση της αναγνώρισης της σημασίας και του ρόλου του ευρωπαϊκού πολιτισμού, την αυξημένη συνοχή των πολιτών, την εκτίμηση της πολιτιστικής κουλτούρας των μειονοτήτων και την ενίσχυση της ευρωπαϊκής ταυτότητας. Η μεθοδολογία IMPACTOUR θα ολοκληρωθεί και θα δοκιμαστεί με δεδομένα και πληροφορία που προέρχονται από 15 πιλοτικούς προορισμούς, ενώ το εργαλείο IMPACTOUR θα αξιολογηθεί σε 5 πιλοτικούς προορισμούς, με διακριτά χαρακτηριστικά μέσα την Ευρώπη. Το έργο έλαβε χρηματοδότηση 2.971.250 ευρώ από το πρόγραμμα Έρευνας και Καινοτομίας της Ευρωπαϊκής Επιτροπής EU Horizon 2020. Οι συμμετέχοντες εταίροι του προγράμματος είναι δώδεκα, προερχόμενοι από εννέα κράτη μέλη της ΕΕ. Η χρονική περίοδος της διάρκειας του προγράμματος είναι από τον Ιανουάριο του 2020 έως τον Δεκέμβριο του 2022.

**Συντονιστής:** [Uninova - Instituto de Desenvolvimento de Novas Tecnologias](#), Portugal

#### Εταίροι:

- [Fundacion Tecnalia Research & Innovation](#), Ισπανία
- [Technologiko Panepistimio Kyprou](#), Κύπρος
- [Cultur Vías Patrimonio SL](#), Ισπανία
- [Institute of Baltic Studies](#), Εσθονία
- [Consorzio Materahub Industrie Culturali e Creative](#), Ιταλία
- [European Network for Accessible Tourism ASBL](#), Βέλγιο
- [Agence de Cooperation Interregionale - Reseau Chemins de Saint-Jacques de Compostelle](#), Γαλλία
- [Associacao de Municipios da Regiao Autonoma dos Acores](#), Πορτογαλία
- [Ettevotluse Arendamise Sihtasutus](#), Εσθονία
- [TRANSROMANICA - The Romanesque Routes of European Heritage E.V.](#), Γερμανία
- [Europa Nostra](#), Ολλανδία

**Φωτογραφία:** Paysage Auch chemin d'Arles  
@ ACIR Compostelle. JJ Gelbart.



## 1<sup>η</sup> Διακρατική και εναρκτήρια Συνάντηση του προγράμματος: “Kick-off” meeting

Η 1<sup>η</sup> Διακρατική και εναρκτήρια συνάντηση του προγράμματος IMPACTOUR, πραγματοποιήθηκε στη Λισαβόνα στις 28-29 Ιανουαρίου 2020.

**Εταίρος υποδοχής:** UNINOVA-INSTITUTO DE DESENVOLVIMENTO DE NOVAS TECNOLOGIAS



### Φωτογραφίες της ομάδας του έργου στην εναρκτήρια συνάντηση στη Λισαβόνα (IMPACTOUR)

Κατά τη διάρκεια των δύο ημερών της συνάντησης, όλοι οι εταίροι παρουσίασαν και συζήτησαν το πρόγραμμα εργασίας, διασφαλίζοντας την ομαλή έναρξη του τριετούς προγράμματος. Δεν γνωρίζαμε, ότι αυτή η πρώτη συνάντησή μας στα τέλη Ιανουαρίου θα ήταν και η τελευταία πρόσωπο με πρόσωπο συνάντηση μέχρι στιγμής, λόγω της πανδημίας COVID-19 που ακολούθησε στην Ευρώπη τους επόμενους μήνες. Για όλους εμάς, το Coronavirus έχει ανατρέψει την καθημερινή μας ζωή και τη ρουτίνα της εργασίας μας, αλλά το έργο συνεχίζεται, με την απαραίτητη τροποποίηση της σύμβασης, έτσι ώστε το πρόγραμμα να λάβει άδεια παράτασης για επιπλέον 6 μήνες και να προσαρμόσει το πρόγραμμα εργασίας στη νέα κατάσταση.

### Διαδικτυακή εργασία και το πρώτο διαδικτυακό σεμινάριο IMPACTOUR

Αντιμετωπίζοντας τη «νέα πραγματικότητα», οι εταίροι του έργου λειτουργούν εξ αποστάσεως και σχεδόν εντελώς διαδικτυακά από τον Μάρτιο. Επιπλέον, στα πρώτα στάδια της έρευνας, άρχισαν να αντιμετωπίζουν το ευρύ φάσμα ερωτηματικών και ζητημάτων, ως συνέπειες του COVID-19, ιδίως τις επιπτώσεις των ταξιδιωτικών περιορισμών, των κοινωνικών αποστάσεων και των μέτρων υγείας στον τουρισμό και, εν τέλει, την οικονομική ύφεση που βιώνουν οι κοινωνίες μας.



**Το πρώτο διαδικτυακό σεμινάριο IMPACTOUR** πραγματοποιήθηκε στο Διαδίκτυο μέσω Zoom, στις 4 Ιουνίου 2020.

Η δίωρη συνάντηση επέτρεψε στην ομάδα του έργου να συνεργαστεί με τους υπεύθυνους των 15 Πιλοτικών Ιστότοπων IMPACTOUR σε όλη την Ευρώπη, οι οποίοι θα διαδραματίσουν ζωτικό ρόλο στο έργο έρευνας και ανάπτυξης του προγράμματος.

Video με τις παρουσιάσεις του σεμιναρίου είναι διαθέσιμο

YouTube, στο: <https://youtu.be/CfJifS1GU54>

Άρθρο καλεσμένου

**Καθηγητής Miljenko Jurković, Πανεπιστήμιο του Ζάγκρεμπ, Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών  
Μέλος του συμβουλευτικού συμβουλίου IMPACTOUR**



Ο πρόσφατος αγώνας με την πανδημία έδειξε την ευπάθεια του τουρισμού ως παράγοντα της ανάπτυξης των τοπικών οικονομιών και την κρίσιμη ανάγκη για ενίσχυση των σχετικών στρατηγικών πολιτικής. Όμως, η ΕΕ έχει τόσες πολλές ατζέντες σχετικά με τον πολιτιστικό τουρισμό και την πολιτιστική κληρονομιά, χωρίς να συνειδητοποιεί την αδυναμία συστηματοποίησης παγκοσμίως, λόγω διαφορετικών πολιτικών και διαφορετικών παραδόσεων των χωρών μελών. Οι νομοθεσίες σχετικά με την πολιτιστική κληρονομιά σε όλες τις χώρες της ΕΕ διαφέρουν μεταξύ τους και αυτό περιπλέκει το ζήτημα της ισόρροπης ανάπτυξης του πολιτιστικού τουρισμού. Δεν υπάρχει αμφιβολία στο μυαλό μου ότι η πολιτιστική κληρονομιά είναι ένα από τα πιο σημαντικά οικονομικά πλεονεκτήματα, επομένως η έξυπνη διαχείρισή της είναι

ζωτικής σημασίας για τη μακροζωία και τη σταθερότητά της, η οποία, με τη σειρά της, ωφελεί όλους: τους πολιτικούς και τους τελικούς χρήστες. Έτσι, με άλλα λόγια, το σημείο εκκίνησης κάθε έξυπνης διαχείρισης είναι το ίδιο το πολιτιστικό πλεονέκτημα, η φροντίδα, η διατήρηση, η ένταξη στις τοπικές κοινότητες.

Κάθε ευρωπαϊκή χώρα έχει διαφορετικές πρακτικές για τη διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς, τα επίπεδα συμμετοχής των τοπικών κοινοτήτων στην προστασία και «κατανάλωση» της πολιτιστικής κληρονομιάς. Τα επίπεδα κατανόησης και αυτοπροσδιορισμού μεταξύ των κοινοτήτων ποικίλλουν επίσης. Ωστόσο, αυτό που είναι κοινό σε όλους είναι η ανάγκη βελτιστοποιημένης διαχείρισης ενός αγαθού πολιτιστικής κληρονομιάς από την άποψη της ένταξής του στην κοινωνία. Με απλά λόγια, το οικονομικό όφελος δεν πρέπει ποτέ να προηγείται της αρχικής λειτουργίας της πολιτιστικής κληρονομιάς και να μην υπερφορτώνει το σύστημα με τέτοιο τρόπο, ώστε ούτε οι χρήστες, ούτε οι ενδιαφερόμενοι, ούτε το ευρύ κοινό (συμπεριλαμβανομένων των τουριστών) να μπορούν να την απολαύσουν. Αυτό το δηλώνω, έχοντας υπόψη τις περιπτώσεις της Βενετίας και του Ντουμπρόβνικ (σε μικρότερη κλίμακα). Πρέπει πάντα να διατηρούμε την ισορροπία μεταξύ της αρχικής λειτουργίας της πολιτιστικής κληρονομιάς (ή τουλάχιστον εκείνης που την συμπληρώνει, όχι την καταστρέφει) και του οικονομικής της δυναμικής ως σημείο ενδιαφέροντος για τον τουρισμό. Για να καταλάβουν οι υπεύθυνοι χάραξης πολιτικής είναι η μέγιστη πρόκληση για το έργο IMPACTOUR. Γι' αυτό η ανάγκη μιας βάσης δεδομένων βέλτιστων πρακτικών, η ανάγκη διερεύνησης νέων και καινοτόμων πολιτικών, η ανάγκη για νέα εργαλεία διαχείρισης, η χρήση ψηφιακών τεχνολογιών που θα αναπτύξει το έργο.

Ως εμπειρογνώμων ιστορικός τέχνης, ανέκαθεν υποστήριζα τη διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς ως το πρώτο και κύριο καθήκον. Ωστόσο, η διατήρηση του ίδιου του μνημείου δεν είναι αρκετή, καθώς η πολιτιστική κληρονομιά υπάρχει μέσα και δεν μπορεί να εξαχθεί από το κοινωνικό της περιβάλλον. Αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο η ανάπτυξη στρατηγικών για αειφόρο και ισορροπημένη ανάπτυξη του πολιτιστικού τουρισμού, που είναι ένας από τους κύριους στόχους του έργου IMPACTOUR, θα συμβάλει τόσο στην προώθηση του πολιτιστικού τουρισμού σε ευρωπαϊκή κλίμακα όσο και στην ίδια τη διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς.



## Εταίροι IMPACTOUR

Σε αυτό το ενημερωτικό δελτίο και στις επόμενες 5 εκδόσεις, θα παρουσιάσουμε έναν ή περισσότερους από τους συνεργάτες μας, σχετικά με τις δραστηριότητές τους και τη σχέση τους με το IMPACTOUR. Εδώ παρουσιάζουμε τους εταίρους UNINOVA και EUROPA NOSTRA.

### Συντονιστής IMPACTOUR: UNINOVA - Instituto de Desenvolvimento de Novas Tecnologias, Portugal

Το Ινστιτούτο Έρευνας της UNINOVA είναι ένα πολυεπιστημονικό, ανεξάρτητο και μη κερδοσκοπικό ερευνητικό ινστιτούτο στη μητροπολιτική περιοχή της Λισαβόνας και απασχολεί περίπου 180 άτομα. Χρηματοδοτήθηκε το 1986 από τη Σχολή Επιστημών και Τεχνολογίας NOVA του Πανεπιστημίου NOVA de Lisboa (FCT NOVA - [www.fct.unl.pt](http://www.fct.unl.pt)), μια ομάδα βιομηχανικών ενώσεων, μια χρηματοοικονομική εταιρεία και περίπου άλλες 30 εταιρείες. Είναι ένας ενεργός συνεργάτης του Madan Parque ([www.madanparque.pt](http://www.madanparque.pt)), που είναι ένας φορέας που υποστηρίζει τις μικρομεσαίες επιχειρήσεις ποικιλοτρόπως, σχετικά με την επιχειρηματική τους δραστηριότητα.

Ο κύριος στόχος της UNINOVA είναι να επιδιώξει την αριστεία στην επιστημονική έρευνα, την τεχνική ανάπτυξη, την προηγμένη κατάρτιση και την εκπαίδευση. Συνεργαζόμενοι στενά με τη βιομηχανία και τα πανεπιστήμια, οι τεχνολογικές καινοτομίες μεταφέρονται σε επικερδείς επιχειρηματικές ιδέες, ενώ υπάρχοντα προϊόντα, αναπτύχθηκαν περαιτέρω ώστε να ταιριάζουν με τις νέες βιομηχανικές απαιτήσεις. Λόγω της στενής σύνδεσής του με το Πανεπιστήμιο και το Madan Parque, η UNINOVA φιλοξένησε και υποστήριξε την ανάπτυξη αρκετών διδακτορικών διατριβών, καθώς και αρκετών άλλων υποστηρικτικών δραστηριοτήτων.



Portuguese and Deutsch Prime-Ministers visit CTS/UNINOVA

Η UNINOVA φιλοξενεί δύο ερευνητικές μονάδες. Το Κέντρο Αριστείας στην Μικροηλεκτρονική Οπτικοηλεκτρονική και Διαδικασία (CEMAP) είναι ειδικά εξοπλισμένο για Έρευνα & Ανάπτυξη, παροχή υπηρεσιών και δραστηριότητες κατάρτισης σε πέντε βασικούς τομείς: τεχνολογίες και διαδικασίες σύλληψης / παραγωγής μικροηλεκτρονικών και οπτικοηλεκτρονικών συσκευών, τριβολογικές και οπτικές επικαλύψεις, έργο και σύλληψη συστήματος · χαρακτηρισμός υλικού και συσκευής · και επίσης προσομοίωση / μοντελοποίηση συσκευών. Το Κέντρο Τεχνολογίας και Συστημάτων (CTS) στοχεύει στην ανάπτυξη θεωρητικής και εφαρμοσμένης έρευνας και ενθαρρύνει τη μεταφορά τεχνολογίας που υποστηρίζεται κυρίως από spin-offs και βαθιά συμμετοχή σε διεθνή έργα E & A. Τα επιστημονικά αποτελέσματα αναμένεται να συμβάλουν στη βελτίωση της μεταπτυχιακής κατάρτισης στον ακαδημαϊκό χώρο και στη διεθνοποίηση.

Το πεδίο της έρευνας πολιτιστικής κληρονομιάς εμπίπτει στο πεδίο εφαρμογής score του CTS / UNINOVA, του οποίου οι τομείς εμπειρογνωμοσύνης μπορούν να χωριστούν στα Ηλεκτρονικά και Ενσωματωμένα Συστήματα, τα Συστήματα Ενέργειας και Βιομηχανίας και τα Συστήματα Μηχανικών Υπολογιστών. Το CTS / UNINOVA έχει 39 πλήρη μέλη, 36 συνδεδεμένα μέλη και 50 διδακτορικούς φοιτητές. Πραγματοποιεί περί τις 230 δημοσιεύσεις ετησίως και από το 2010, έχει συμμετάσχει σε περισσότερα από 170 έργα. Στο χαρτοφυλάκιο των έργων CTS / UNINOVA, το 43% είναι ευρωπαϊκά προγράμματα, το 38% εθνικά προγράμματα και το 19% υπηρεσίες που σχετίζονται με τη βιομηχανία.

Η CTS / UNINOVA αναπτύσσει καινοτόμες ψηφιακές λύσεις για περιοχές που σχετίζονται με την πολιτιστική κληρονομιά τα τελευταία 20 χρόνια. Η CTS / UNINOVA πιστεύει ότι η φροντίδα της πολιτιστικής κληρονομιάς των

προγόνων μας αποτελεί σημαντική κληρονομιά για τις μελλοντικές γενιές. Το έργο IMPACTOUR είναι η νεότερη πρόκληση της CTS / UNINOVA με στόχο την ενίσχυση του ρόλου της πολιτιστικής κληρονομιάς ως κινητήριας δύναμης για βιώσιμη και οικονομική ανάπτυξη. Η συγκέντρωση ενός εντυπωσιακού συνόλου εμπειρογνομώνων από όλο τον κόσμο, η συγκέντρωση υπερούγχρονων εργαλείων ΤΠΕ με τη συμμετοχή των ενδιαφερόμενων μερών της πολιτιστικής κληρονομιάς και η επίτευξη νέων επιπέδων στην ανάπτυξη του Πολιτιστικού Τουρισμού, είναι προκλήσεις στις οποίες η CTS / UNINOVA είναι περήφανη που συμμετέχει.

## Εταίρος IMPACTOUR: EUROPA NOSTRA, Ολλανδία

Ποιος και τι είναι το Europa Nostra ;! Το λέει το όνομα - «Η Ευρώπη μας»: Η Ευρώπη δεν είναι τίποτα χωρίς τους ανθρώπους της και οι λαοί της ορίζουν τι σημαίνει να είσαι Ευρωπαίος. Ο Jean Monnet είπε ότι το «Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα», 70 ετών φέτος, ιδρύθηκε τόσο για την πολιτιστική ταυτότητα όσο και για τη ρύθμιση του άνθρακα και του χάλυβα. Το Europa Nostra ιδρύθηκε το 1963 και εξακολουθεί να είναι Η Ευρωπαϊκή Φωνή της Κοινωνίας των Πολιτών δεσμευμένη στην Πολιτιστική Κληρονομιά. Μπορεί πραγματικά να μιλήσει για την «Η Ευρώπη μας» έχοντας 244 οργανώσεις μέλη σε 37 χώρες, 115 συνδεδεμένους οργανισμούς και πάνω από 1.000 μεμονωμένα μέλη. Οι περισσότεροι άνθρωποι μας γνωρίζουν μέσω των European Heritage Awards, την κορυφαία διοργάνωση πολιτιστικής κληρονομιάς «Δύναμη του Παραδείγματος», τα οποία από το 2002 λειτουργούν εξ ονόματος της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, επί του παρόντος μέσω της Creative Europe.



Annual Report | Rapport annuel  
2019

Το «Η Ευρώπη μας» αφορά στη συνεργασία. Το 2005, η Europa Nostra ήταν συντονιστής της έκθεσης-ορόσημο της European Heritage Alliance, «Η Πολιτιστική κληρονομιά μετράει για την Ευρώπη». Αποκάλυψε την κρίσιμη αλληλεξάρτηση του πολιτισμού, του περιβάλλοντος, της οικονομίας και της κοινωνίας, ενώ μόνο για το 6% των περιπτώσεων συνεργάζονται όλοι οι τομείς, περιορίζοντας έτσι την πρόοδο στην αειφορία. Το Europa Nostra έκτοτε έκανε μεγάλα βήματα στην ενσωμάτωση της πολιτιστικής κληρονομιάς σε όλες τις πολιτικές και περιβαλλοντικές ατζέντες, όντας παράλληλα και ιδρυτικό μέλος του παγκόσμιου δικτύου πολιτιστικής κληρονομιάς, και επί του παρόντος πραγματοποιώντας εκπροσωπήσεις για την Ευρωπαϊκή Πράσινη Συμφωνία. Η αλληλεξάρτηση κάνει καλύτερη χρήση όλων των διαθέσιμων οικονομικών και άλλων πόρων, επομένως το 7<sup>ο</sup> και περισσότερο

απειλούμενο πρόγραμμα, λειτουργεί σε συνεργασία με το Ινστιτούτο της Ευρωπαϊκής Τράπεζας Επενδύσεων, διοχετεύοντας εμπειρογνωμοσύνη στην προώθηση βιώσιμων λύσεων για τους πιο προβληματικούς πολιτιστικούς χώρους ευρωπαϊκής σημασίας – σε ανταπόκριση με τον στόχο της Ευρωπαϊκής Τράπεζας Επενδύσεων να είναι η Τράπεζα Κλίματος της Ευρώπης.

Η δύναμη του παραδείγματος του Europa Nostra επεκτείνεται πέρα από τα βραβεία καθώς υποστηρίζουμε τις αρχές μας μέσω μιας ποικιλίας έργων και συνεργασιών. Το Ευρωπαϊκό Έτος Πολιτιστικής Κληρονομιάς του 2018 ήταν μια καθοριστική χρονιά, με αποκορύφωμα τη Διάσκεψη Κορυφής και τη Διακήρυξη της Ευρωπαϊκής Κληρονομιάς του Βερολίνου, και την Ημέρα της Ευρώπης 2020, το Μανιφέστο της Ευρωπαϊκής Πολιτιστικής Κληρονομιάς. Αυτή είναι η τελευταία μας συνεργασία με την Europeana και μία από τις δεσμεύσεις μας για την ευρωπαϊκή ψηφιακή πολιτιστική κληρονομιά. Το πρόγραμμα IMPACTOUR μας βρίσκει να συνεργαζόμαστε ξανά με τον Πρόεδρο Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO στο Πανεπιστήμιο Κύπρου, με το οποίο έχουμε συνεισφέρει στην Ομάδα Εμπειρογνομώνων της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την Ψηφιοποίηση. Η πανδημία COVID-

19 αποτελεί ένα νέο παράγοντα και νέα πρόκληση για το IMPACTOUR, το οποίο για εμάς ξεκίνησε ως ένα μέσο υποστήριξης της καλύτερης διαχείρισης βάσει δεδομένων των υπερβολικά επισκέψιμων και περιθωριοποιημένων αξιοθέατων, αλλά τώρα πρέπει να αντιμετωπίσει την πρόκληση ενός αναδυόμενου «νέου φυσιολογικού».

## IMPACTOUR - Partners



 [www.impactour.eu](http://www.impactour.eu)

Ταχυδρομική διεύθυνση:

UNINOVA-CTS

Attention: IMPACTOUR, Prof. João Martins, Project Director  
Campus Da Caparica Quinta Da Torre  
2829-516 Caparica  
Portugal

Email: [impactour\\_geral@uninova.pt](mailto:impactour_geral@uninova.pt)



Αυτό το έργο έλαβε χρηματοδότηση από το πρόγραμμα έρευνας και καινοτομίας « Horizon 2020» της Ευρωπαϊκής Ένωσης βάσει της συμφωνίας επιχορήγησης/ grant agreement υπ' αριθ. 870747.